

Semináře Fonologie – LS 2009

Prozodické prostředky v češtině

Domácí úkol – na semináře 17. a 18. března

- termín odevzdání práce: 15. března
- poslat e-mailem

- vypracovat studii/elektronickou prezentaci (viz dole) o suprasegmentálních jevech v češtině, se zvláštní kapitolou věnovanou intonaci
- srovnat/komentovat výklad o intonaci, základních typech a variantách, jak je prezentována v následujících titulech:
 - Palková, Z.: *Fonetika a fonologie češtiny*. Praha 1994, 1997.
 - *Mluvnice češtiny 1*. Praha 1986.
 - Krčmová, M.: *Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty*. Ostrava 2006, 2007.
(lze alternativně použít i elektronickou verzi skript na webu)
 - případně doplňující materiál:
 - Daneš, F.: *Intonace a věta ve spisovné češtině*. Praha 1957.
 - *Encyklopedický slovník češtiny*. Brno 2002.

- vysvětlit a doložit na konkrétních příkladech především následující pojmy
 - pauza, emfáze, přízvuk, důraz
 - intonace, melodém, intoném, kadence
 - typy a varianty intonace v češtině
- všechny typy intonace, včetně emfatických realizací, doložit příklady z vašich vlastních prepisů – každý typ doložit nejméně třemi příklady a příslušnými zvukovými ukázkami; použijte přitom nahrávku (poslech intonace, emfáze ad. jevů) i transkripci

- v žádném případě není možno, abyste opisovali pasáže z knih – ty vám budou sloužit k vašim vlastním popisům, soudům, srovnáním a příkladům
- zafixujte si a užívejte zároveň značky pro zápis suprasegmentů z *Pravidel přepisu* seminárního projektu

- připravte si elektronickou prezentaci (MS Office PowerPoint nebo OpenOffice Impress, příp. PDF), kterou budete moci přednést s ústním výkladem v semináři

[PP-2009-03-02]